

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Инны Викторовны ПАРХОМЕНКО на тему: «Очерк в жанровой системе печатных и электронных средств массовой информации», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

В диссертации «Очерк в жанровой системе печатных и электронных средств массовой информации» Пархоменко Инны Викторовны поднимаются актуальные вопросы, вызванные изменением места и роли жанра очерка в современной журналистике и публицистике. Автор скурпулезно и системно наблюдает за трансформацией очерка как жанра, опираясь на анализ очерковых материалов минувших лет и исследуя современные примеры. Особую значимость, на наш взгляд, придает работе исследовательская широта в охвате медийных платформ: от традиционных печатных и аудиовизуальных до сетевых. Такой спектр медиаресурсов позволяет автору выявить и описать как общие черты современного очерка, так и очерковые компоненты медиатекста, все активнее проявляющие себя в материалах различных типов СМИ. В этом прежде всего и заключается **актуальность** данной работы. Не менее значимой является попытка автора оценить перспективы проистекающей на наших глазах диффузии жанров. Автор ищет ответ - приведет ли конвергенция к элементарному технологическому упрощению производства различных видов медиаконтента или будут схематизированы и редуцированы выразительные средства языка различных платформ, унифицированы смыслы и назначения?

В диссертации затрагивается широкий круг вопросов, которые, безусловно, интересны как исследователям, так и практикующим журналистам. Во-первых, автор выявляет общие черты, характерные для разных типов СМИ в разрезе именно очеркового произведения – это общий публицистический метод осмысления действительности, универсальные средства художественной выразительности и др. Во-вторых, автор разделяет жанр очерка и очерковый компонент творчества, подробно изучая его особенности. Исследуя природу

жанра, автор подчеркивает неизменность его ориентации на раскрытие личности, которая и делает его востребованным современным читателем — Инна Викторовна Пахоменко ищет и находит универсальные выразительные средства и приемы раскрытия образа героя очерка (очеркового компонента в медиатексте), грамотное использование которых позволяет повысить интерактивный отклик аудитории в разы.

Эмпирическую базу исследования формируют различные источники — печатные СМИ, продукты радио- и телеэфира, электронные средства массовой информации, а также документальные фильмы, интернет-источники. **Теоретическая база** представлена обширным списком академических трудов и периодики, что позволяет автору успешно решить **задачи исследования** и достичь поставленной **цели** — конкретизировать современное состояние очерка и дать рекомендации по его дальнейшему эффективному использованию.

Диссертация четко структурирована, параграфы выстроены логически и хронологически. **Теоретическая и практическая** значимость работы не вызывает сомнений.

Диссертация Пархоменко Инны Викторовны «Очерк в жанровой системе печатных и электронных средств массовой информации» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Любановская Юлия Олеговна,

кандидат филологических наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта, доцент кафедры политики, социальных технологий и массовых коммуникаций

Почтовый адрес: 236016, г. Калининград,
ул. А.Невского, 14.

Тел./факс: 8-9062-398266

E-mail: lakunamia@gmail.com

13 апреля 2016 года

Подпись Любановской Ю.О.
удостоверено

